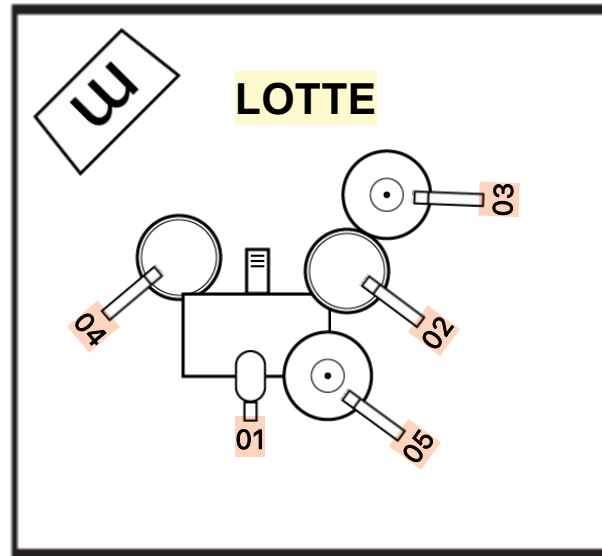
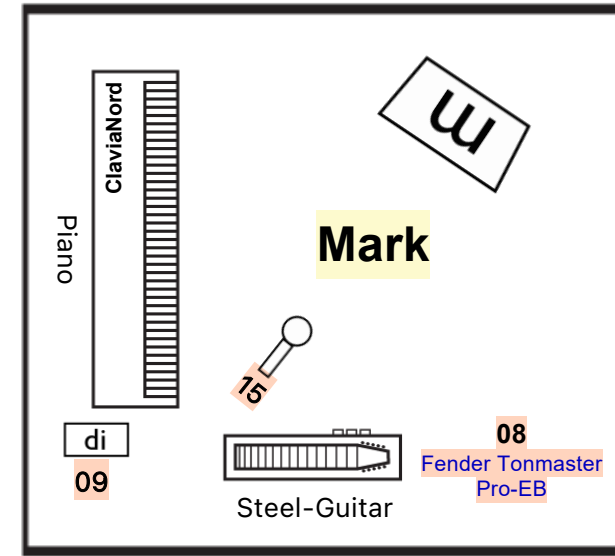


JCE Technical-Rider 2026-02 --- mit eigenen Monitormixer!

- 01 Kick
- 02 Snare
- 03 HiHat
- 04 FloorTom
- 05 Overhead
- 06 E-Guitar - TONEX-EB
- 07 AK-Guitar OPTIONAL
- 08 Pedal-Steel - FenderTMP-EB
- 09 Piano
- 10 E-Bass - DarkglassAnagram-EB
- 11 AK-Bass OPTIONAL
- 12 AK-Guitar
- 13 VOC - Joe
- 14 VOC - Olaf
- 15 VOC - Mark
- 16 VOC - Markus



Podest Drums 2 X 2 m

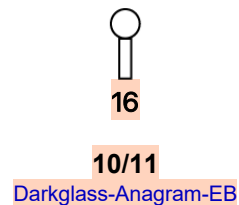


Podest Piano/Steel 2 X 2 m

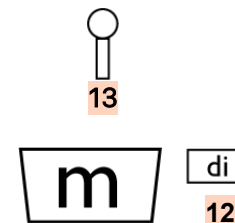
Monitoring

- 1. Lotte IEM
- 2. Lotte Wedge
- 3. Olaf IEM
- 4. Mark IEM
- 5. Mark Wedge
- 6. Markus IEM
- 7. Joe Wedge

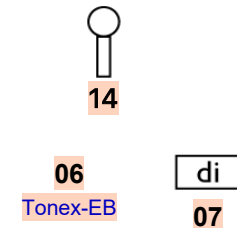
Markus



Joe



Olaf



Übergabe MIDAS DN 4816-0 an Stagebox/FOH - ACHTUNG LINE-SIGNAL

Das Monitoring macht die Band mit dem Wing-Rack komplett selber. Der FOH bekommt das reine/unveränderte Line-Signal aus dem Wing-Rack über das Midas DN 4816-0

KANAL	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16
OUTPUT	Kick	Snare	HiHat	Floor Tom	OVH	E-GT Olaf	A-GT Olaf	Pedal Steel	Piano	E-Bass	AK Bass	A-GT Joe	VOC Joe	VOC Olaf	VOC Mark	VOC Markus

JCE-Equipment für eigenen Monitormix

01. Behringer WING-RACK mit Router Swissonic 2-MKIII
02. Behringer Stagebox SD-16
03. MIDAS DN 48160-0 (OUTPUTS FOH)
04. InEar-Systeme für die Musiker
05. Verkabelung Instrumente/Mikrofone und InEar zur eigenen Stagebox SD16 und WING-RACK

Equipment vor Ort durch den Veranstalter gestellt

1. PA und Licht für die Veranstaltung entsprechend demissioniert
2. Schlagzeugmikrofonierung mit Verkabelung/Klemmen/Stative entsprechend Bühnenplan
3. Gesangsmikrofone 4 St. Shure Beta 58A oder gleichwertig
4. Stabile Mikrofonständer 6 St. entsprechend Bühnenplan
5. DI-Boxen - 3 St.
6. Elektroverteilung/Schukosteckdosenleisten 230V auf der Bühne verteilt entsprechend Bühnenplan
7. Bühnenpodeste 2,0m x 2,0m für Schlagzeug und Piano/Steel je (nach Bühnengröße) entsprechend Bühnenplan
8. Aktive Monitorboxen/Wedges 3 St. (mit entsprechender Verkabelung 230V und XLR)
9. Patchkabel/XLR für Übergabe OUTPUTS MIDAS DN4816-0 an Stagebox/FOH. mindestens 16 St. /a. 3,00m entsprechend Bühnenplan
10. Ton/Lichttechniker für die Dauer des Auftritts inkl. Soundcheck

Anforderung Bühne

- Die Bühne sollte eine Größe von mindestens 4,00m x 6,00m haben
- Die Anfahrt bis zur Bühne/Bühneneingang muss gewährleistet sein!
- Parkmöglichkeit für mindestens 2 PKW im Bühnen/Bühneneingangsbereich

Infos zu Outdoorveranstaltungen

- Die Bühne muss überdacht und Regen geschützt sein!
- Bei warmen/heißen Temperaturen sollten Ventilatoren zur Verfügung stehen!
- Bei kalten Temperaturen/Winter sollten Heizstrahler zur Verfügung stehen!

Bei technischen Fragen, Wünschen und Änderungen

Feinabstimmungen oder kleine Änderungen des Setups können bei Bedarf vorher kurz telefonisch besprochen werden.

Mark Bußkönning Mob. 0151 24144270 - Olaf Hermann Mob. 0157 76822100